



**f** Concentus Musicale Veneto APS  
concentusmusicale@libero.it



**Sabato 7  
Giugno 2025**  
Ore 21.00

*Omaggio a*  
**Ennio Morricone**

---

**Orchestra:**  
**Concentus Musicale  
Veneto APS**

---

**Musiche di:** Ennio Morricone,  
Battista Giordano e Martina Capiotto

**Direttori d'orchestra:**  
M° Ivano Benedetti  
M° Martina Capiotto

**Soprano:** Mira Dozio

*“Con la prestigiosa  
partecipazione  
della giovanissima  
Rachele Bonavia”.*



**CONCENTUS MUSICALE VENETO APS**  
**Orchestra del cententus musicale Veneto**

L'Associazione Culturale Concentus Musicale Veneto APS nasce nel 2022 da un'idea del Maestro Ivano Benedetti, organista ufficiale della Chiesa Parrocchiale di Fossalta di Piave, che, dopo aver condotto alcune esperienze corali, si dedica all'incentivazione ed alla formazione di giovani musicisti locali, con l'obiettivo di ampliare la conoscenza, il sostegno e la diffusione della musica nella comunità locale.

Con la collaborazione di affermati professionisti ed appassionati di musica, l'Associazione offre una proposta culturale che mira al coinvolgimento e alla formazione di giovani musicisti locali e a stimolare la cultura musicale con scambi a livello nazionale e internazionale.

L'Orchestra, che arriva a contare una ventina di elementi, comprende principalmente una sezione di strumenti ad arco (violini, viole, violoncelli, contrabbassi) e coinvolge altri strumentisti (pianoforte, tromba, percussioni) per collaborare a particolari brani o eventi. Il repertorio spazia dalle musiche barocche a brani di musicisti contemporanei, proponendo concerti per orchestra, per strumenti solistici e per voci solistiche.

**Direttori d'orchestra:**  
**Martina Capiotto e Ivano Benedetti**

Nel corso degli ultimi anni, l'attività del Concentus Musicale Veneto si è sviluppata all'interno di importanti manifestazioni ed eventi del territorio, sia con formazioni di duo o trio in occasione di cerimonie, serate a tema e presentazioni di libri, sia con l'orchestra al completo.

In particolare si ricorda il Concerto dell'Immacolata nel dicembre 2022, che ha visto il Concentus Musicale Veneto esibirsi al suo debutto nella Chiesa di Fossalta di Piave con un'orchestra d'archi e l'esecuzione di musiche del barocco, con concerti per violini solistici e pianoforte e voci soliste.

Nel corso del 2023, il Concentus Musicale Veneto ha collaborato con il compositore Battista Giordano e la librettista Martina Presottin al progetto dedicato al 60° della tragedia del Vajont con l'opera "Vajont. Prima, durante e dopo. Una tragedia italiana", ed ha eseguito la composizione in prima mondiale a Longarone e a Fossalta di Piave nell'ottobre dello stesso anno, riscuotendo un enorme successo di pubblico e critica, con la richiesta di riproporlo in importanti teatri italiani.

*Omaggio a*  
**Ennio Morricone**

**PROGRAMMA**

**Per qualche dollaro in più**  
 Tema principale (E. Morricone)  
 Orchestra

**Per un pugno di dollari**  
 Tema principale (E. Morricone)  
 Orchestra

**Il buono il brutto e il cattivo**  
 Tema principale (E. Morricone)  
 Orchestra

**C'era una volta il west**  
 Tema di Jill (E. Morricone)  
 Soprano e orchestra

**Nuovo cinema paradiso**  
 Tema principale (E. Morricone)  
 Soprano e orchestra

**Nuova Alba (A new dawn)**  
 (M. Capiotto)  
 Soprano e orchestra

**Vibrazioni (вибрации)**  
 (M. Capiotto)  
 Soprano e orchestra

**La leggenda del pianista sull'oceano Playing love**  
 (E. Morricone)  
 Orchestra

**Giù la testa**  
 (E. Morricone)  
 Soprano e orchestra

**Tempus**  
 (B. Giordano)  
 Soprano e orchestra

**Mission Gabriel's oboe**  
 (E. Morricone)  
 Soprano e orchestra

**Meravigliosamente**  
 (B. Giordano)  
 Soprano e orchestra



**MIRA DOZIO**  
**Soprano**

Mira Dozio, soprano lirico di coloratura. Inizia lo studio della musica all'età di 4 anni con pianoforte e violino, proseguendo poi gli studi presso il Conservatorio "Luigi Boccherini" di Lucca. Si laurea in Canto lirico presso il Conservatorio Statale "Luigi Cherubini" di Firenze. Si perfeziona presso Accademie e Opera Studio, come European Opera Academy a Reykjavik (Islanda), Accademia Belcanto in Trentino ed altre, così come in varie Masterclass con Edda Moser, Luciana Serra, Susanna Rigacci e altri Maestri di fama internazionale. Il suo repertorio include La Traviata di G. Verdi (Violetta Valéry), Le Nozze di Figaro di W. A. Mozart (Susanna), L'Elisir d'amore di G. Donizetti (Adina), Il Flauto magico di W. A. Mozart (La Regina della Notte), L'incoronazione di Poppea (Nerone, Drusilla) ed altri ruoli operistici.

Si esibisce in numerosi concerti, tra cui Magnificat di A. Vivaldi, Passione secondo Giovanni di J. S. Bach, Carmina Burana di C. Orff e recital con musiche di E. Morricone e B. Giordano in Italia, Francia, Croazia, Spagna, Islanda, Paesi Bassi, Ucraina, Repubblica Ceca, Bulgaria e Grecia. Vincitrice, laureata e finalista di concorsi lirici e cameristici internazionali.