

# 10 febbraio Giorno del Ricordo

## BIBLIOGRAFIA 2024



**Come se non fosse accaduto: lettere d'amore dal campo di concentramento di Monigo**, di *Devana Lavrenčič Cannata*, ISTRESCO, 2005



**Il lungo esodo**, di *Raoul Pupo*, BUR Rizzoli, 2006

A partire dall'8 settembre 1943, nelle terre che costituivano i confini orientali d'Italia - l'Istria e la Dalmazia - si consumò una duplice tragedia. Lo storico Raoul Pupo disegna oggi un quadro completo di quelle vicende.

**Foibe e girotondi**, di *Alfredo Spadoni*, L'autore libri Firenze, 2007

**La tragedia delle foibe**, di *Pierluigi Pallante*, Editori Riuniti, 2006

“La Repubblica riconosce il 10 febbraio quale Giorno del ricordo al fine di conservare e rinnovare la **memoria della tragedia degli italiani e di tutte le vittime delle foibe, dell'esodo dalle loro terre degli istriani, fiumani e dalmati** nel secondo dopoguerra e della più complessa vicenda del confine orientale. [...]”

(Legge 30 marzo 2004 n. 29, art. 1)

## FILM



**Magna Istria**, regia di *Cristina Mantis*, 2010

Una nipote di esuli istriani alla ricerca di una ricetta della nonna andata perduta. Un viaggio attraverso il cibo nella meravigliosa Istria, terra di confine dalle tante etnie,

**Il patrimonio culturale di origine veneta presente in Istria e Dalmazia: viaggio alla riscoperta di un'identità**, regia di *Andrea Biscaro*, 2006

**Trieste sotto: 1943-1954: la storia tragica e straordinaria di una città in prima linea**, regia di *Marino Maranzana*, 2003

## ADULTI



**Era la stagione delle ciliegie**, di *Tullio Tulliach*, Aurore libri Firenze, 2006

*Pola 1945: il dramma delle comunità italiane e l'incubo delle «foibe».*

Tra storia e memoria: ricordi di guerra. Nei drammatici anni a cavallo del 1945, molti italiani furono torturati e uccisi a Trieste e nell'Istria controllata dai partigiani jugoslavi di Tito.”

**La città interiore**, di *Mauro Covacich*  
*La nave di Teseo*, 2017

**Foibe**, di *Raoul Pupo e Roberto Spazzali*, Mondadori, 2003

**Prigionieri del silenzio**, di *Giampaolo Pansa*, Sperling & Kupfer, 2004

## RAGAZZI



**Bora**, di *Anna Maria Mori e Nelida Milani*, Frassinelli, 1998

Anna Maria Mori, che con la famiglia lasciò la nativa Pola per l'Italia, ripercorre quelle vicende con Nelida Milani, che a suo tempo scelse di restare. Il dialogo che anima queste pagine restituisce intatto il sofferente vissuto di entrambe le parti: l'umanità dei «rimasti» e quella degli «andati».

**Magazzino 18**, di *Simone Cristicchi*, Mondadori, 2014

**La fanciulla con la stella d'oro**, di *Giacomo Scotti*, Alcione, 2000

**Materada**, di *Fulvio Tomizza*, Bompiani, 1990